

NOHLI

ノーリ

TRAY and BOX

手元にあるいろいろなものを
いつでも使いやすく整える。
それが自然と周囲に溶け込んで
わたしの景色になってゆく。

心地よく“納”めていくことで
ふしぎと“理”に叶った
自分らしい風景を生みだす。
しまう、かざる、『NOHLI』です。

NOHLI = NOH (to store) + LI (reason)

This set of a tray and a box stores or
decorates miscellaneous items
at hand beautifully and conveniently.

The simple and delicate form blends
naturally into the surroundings.

Play with NOHLI and style your
daily scene as you wish.



Production: Muroshima Seiko Co.,Ltd
Artdirection & Design: Ryosuke Harashima
Copywriting: Masashi Nishihara

Made in Japan

COmRE

<http://comre.top/nohli>

この度、COmRE(室島満/株式会社室島精工)と、root design office(原嶋亮輔)は、新しいステーションナリーアイテム「NOHLI」シリーズを発表し、2017年11月20日より発売を開始いたします。

室島満が追求する丁寧な金型づくりと、樹脂成型のノウハウを活かしたステーションナリーの開発として、今までにないユニークかつ機能的な“整え”の道具に仕上がりました。デザイン、製造ともに石川県の地場のものづくりを誇りとしています。デザイナーとメーカーが、より密なコミュニケーションをとることで、シンプルで繊細なディテールと、樹脂の可能性を見せる豊かな質感表現の設計を実現しました。石川県発のデザインブランドとして今後、積極的に発信を行っていきたくております。ぜひ、ご注目いただけますよう、ご案内申し上げます。

【プレス問い合わせ窓口】

ルートデザインオフィス PR担当/原嶋 info@root-h.com

【商品・一般問い合わせ窓口】

(株)室島精工 担当/室島、出雲 info@comre.top



めくれたフタがユニークで機能的。 お好みのサイズを見つけてください

「ちょっと置き」のできる小さなトレイと、手元に散らばった小物を収納できるボックスの組み合わせです。

一見して目を引くフタの形は、ユニークなだけでなく、それゆえに使い勝手がひろがる機能も備えています。

シーンに合わせて選べる、ちょうど良い3つのサイズを揃えました。

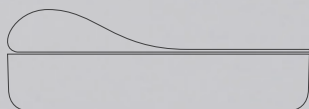
メガネをちょっと置くのにもちょうど良いLサイズ。

マスキングテープ(幅10mm)2つを重ねてしまえるMサイズ。

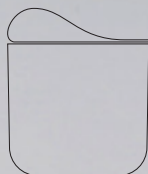
アクセサリなどの小物を入れたり、フタを落としてペン立てにするのにもちょうど良いSサイズです。



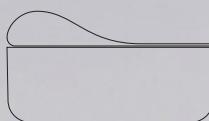
Size:



L
Φ160×H58mm
(boxH20mm)



S
Φ75×H89mm
(box60mm)



M
Φ110×H62mm
(boxH35mm)

お好みに合わせたセレクトを

カラーは5色。日常使いに目立ちすぎず、さりげなく空間に馴染むようなナチュラルカラーからセレクトをしました。生活／仕事の空間がボーダレスになりつつある今のライフスタイルに合わせて身の回りにさりげなく馴染みつつ、イロドリを添えるお手伝いをします。





NL_01 White



NL_02 White



NL_03 White



NL_01 Gray



NL_02 Gray



NL_03 Gray



NL_01 Pink



NL_02 Pink



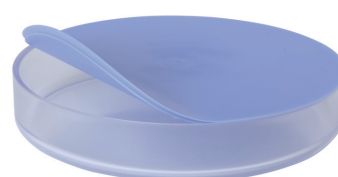
NL_03 Pink



NL_01 Blue



NL_02 Blue



NL_03 Blue



NL_01 Navy



NL_02 Navy



NL_03 Navy

品番	サイズ (mm)	カラー	素材 (TRAY, BOX)	上代価格 (税別)	出荷単位
NL_01	S Φ75×H89	White / Pink / Gray / Navy / Blue	ポリメタクリルスチレン (MS樹脂)	¥1,200	5個
NL_02	M Φ110×H62			¥1,550	5個
NL_03	L Φ160×H58			¥2,300	5個

※価格表に記載の事項は、改良または
原材料価格の変動により予告なく変更
することがありますのでご了承ください。

'17年 11月20日改訂



原嶋亮輔 / root design office

1980年生まれ。2002年KIDI Parsons プロダクト科卒業、翌年Parsons School of Design, NYプロダクト科修学。石川県内のデザイン事務所で経験を積み、2005年 root design office設立。「美しいものづくりを繋げる」ことをコンセプトにデザイン活動に従事。日本の様々な工芸工房や職人、製造メーカーなどモノづくりの現場と密に関わりながら、プロダクトデザインを中心に商品開発における企画立案、アートディレクションから、グラフィックデザインに至るまでを担い、一貫したブランド構築に携わっています。時代に必要とされるものを見極めつつ、私たちの生活を豊かにする“こと”や“もの”を発信し続けることで、ものづくりの現場と共にデザインの可能性を広げています。

root design office

〒920-0918

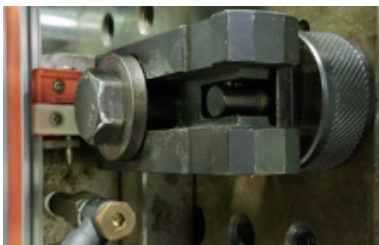
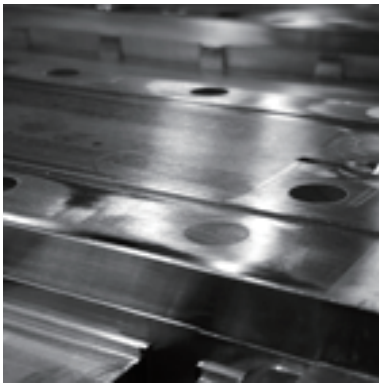
石川県金沢市尾山町6-22 Zig 2F

<http://root-h.com>

【プレス問い合わせ窓口】PR担当／原嶋

info@root-h.com

tel 076-255-0801



室島 満 / COMRE by Muroshima Seiko

感性価値×金型

比類なき再現性を得るための量産のマザーツールと言われて久しい「金型」。COMRE(コア)は、その金型を感性価値の体現に資する創造的なツールとしての視点で捉え、共感や感動の多様性に寄り添う新しい姿のものづくりを探索しています。

室島満のものづくり

今や機械性能はもとより制御のデジタル化で加速度的な進化を続ける金型づくり。古くは、鑿や鑪を自らの手で握り五感を駆使し、鉄の塊に挑んだという金型づくりがあったと聞いています。機械や刃物の特性を熟知し、回転数や速度や送りを微妙に調整、真似のできない精緻な形状をつくり込む、先輩金型職人を目の当たりにしながら、わたくし自身も金型づくりを通じものづくりの道程を歩んできました。あの鑿や鑪を握りしめていたパッションや卓越した集中力による機械操作で拵えた金型。そこに通底する“体温”を今にどのような“新しい価値”として伝えることができるのか。その探索の新たな道程を“金型作家”としてわたくし室島満は歩みを進めています。

株式会社 室島精工

〒929-1171

石川県かほく市木津ハ45-1

<http://comre.top>

【商品・一般問い合わせ窓口】担当／室島、出雲

info@comre.top

tel: 076-285-2844

プレスリリース画像



table-landscape



cosme



workdesk



accessory



sanitary



sketch



office